مدترفراك

التُّكاثر

والمالخ الخوي

سوره كاعمودا سابق سوره مستعتق اورترتيب بيان

یرسوره سابن سوره بسابن سوره بس بن با بسید که ترخت بین کام آنے والی چیزده نیکیال بین کو گاه مولی فرق نہیں ہے۔ سابق سوره بین بنا باہی کے اندروزن ہوگا۔ جس فی ان کا فیج جس میں ہوا اس فی میزان ہوگا۔ جس فی ان کا فیج جس کو اس کو نیا ہی کہ اس کے معنوان ہیں گا اورجوان سے محردم رہا اس فیے ہخواہ کتنا ہی ترزانہ اسٹھا کر لیا ہو، اس کی میزان بالکل ہے وزن رہے گی بسرت وا ندوہ کے سوا اس کے محدیمی کھیا دی کا اب اس سورہ میں ان کو گول کو متنبہ فرایا ہے میشوں نے ساری عمراس جد وجہدیمی کھیا دی کہ اب اس سورہ میں ان کو گول کو متنبہ فرایا ہے میشوں نے ساری عمراس جد وجہدیمی کھیا دی کہ ہوجائے ، کا روباری میدان میں کوئی ان کا حوالیت ندر سے معیار زندگی کی مسابقت میں وہ سب میں نیادہ ہوجائے ، کاروباری میدان میں کوئی ان کا حوالیت ندر سے معیار زندگی کی مسابقت میں وہ سب ان کی ساری زندگی کی مسابقت میں وہ سب ان کی ساری زندگی کی مسابقت میں وہ سب ان کی ساری خوالی کو سب سابقت میں ہوئی کہ آگے ایک بیعتینی مرحد سب ان کی ساری زندگی کی مسابقت میں وزند ہوئی کہ آگے ایک بیعتینی مرحد سب ان بیش ہوئی اوراس امریخور کرنے کی جس سے بہر پردا اور میں بوئی کو آگے ایک بیعتینی مرحد سب سابقہ بیش ہوئی اوراس وزن برا کی سب سب بیریست بھی ہوئی ہوئی کہ آگے ایک بیعتینی مرحد سب سابقہ بیش ہوئی کو اوراس وزن برا کی سب سب بیریست بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی مسابقہ بیش ہوئی ہوئی اوراس کو کو تیا اس نے جو قبی اور وصلامیتیں اور ورفعت بیا اور کو تین اور خوتین اور ورفعت اور کو تین اور خوتی اور ورفعت اور کو تین اور خوتین ا

وورق النكاثر

سِنْ الله الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَةِ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاَسُونَ الْمَوْلَ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاَسُونَ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاسُونَ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاسُونَ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاسُونَ الْمُفَائِرِ فَ كَالْاسُونَ الْمُعْلَمُونَ فَى كَلْلَاسُونَ الْمُعْلِمُونَ فَى كَلْلَاسُونَ الْمُعْلِمُونَ فَى كَلْلَاسُونَ الْمُعْلِمُ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِينَ فَى الْمُعْلِمِينَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعْلِمِينَ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعْلَمِينَ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْنَ الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْمُ الْمُعْلِمُ الْم

معيادز ندكى

خبط

الفاظ واساليب كي تحقيق اوراً يات كي وضاحت

آ كُفِيكُوا لَنْكَا شُورًا)

المكهكاء كمصمعنى غافل اورمتبلات فربب ركفف كم بي -

' تَنكَا شُرَّهُ ' كے معنی بِي مال وا دلاد كى كثرت بيں اكب دومرسے پرسبقت ہےجا نے كانگے ہے دو۔ عرب جا مليبت بين حفاظت و ما فعت كي دمرداري سي كدخا ندان ا ورفبيله مي مرسموتي على اس وهي سے تبیلہ میں مرداری کا مقام اسی ما ندان کوماصل ہوتا جس کے افرا دزیا وہ ہوں۔ اس بیزائے تدرتی ادمخاكرنے كا طوریران کے باں مال کے نکا ٹرکے ساتھ ساتھ اولاد کے نکا ٹرکے جذب کو بھی بہت وی کرد باتھا۔ سيانيان كروي ورين كانطريس وه ماستهي كصراح ده اسيف الكاكرة ت برفوكسفاس طرح ملکاس سے محید زیا وہ ہی اولاد کی کثرت پر تھی فوکرتے۔ اب موجودہ دورمیں اجتماعی زندگی کے بدسه برست نظام ا درخاص طوریرخا ندانی منصوب بندی کے تعتور نے اولادی کتریت کے دیجا ہی و باکر اس کی جگرمعیارِزندگی کے رجیان کوغالب کردیا ہے۔ اس دور کی عام بیماری ہی ہے۔ شامل ہی سے اس زبلسفين كوئي شخص اس و بلسك الرسع محفوظ عليكا - بشخص دالت دن معيا رزندگى اونجاكرنے کی دھن میں ہے ا درجے کا اس کی کوئی مدمعتین بنیں ہے اس وجہ سے ہوا س مبدا ن میں گا مزن ہیں ان كوابين مرقدم بهلا تدم معلوم برتاسيد، أخرى منزل فكابول سے اوتھیل ہے، كسى كومعلوم نہيں كروه كهال سع ،كب آفت كى اوركمين آفت كى بعى بانهين - طا برسي كرمسيارزندگى كى لبندى كا سائدا الخعبار مال پرسیسے نوحب معیار کی کوئی مذمعتین بنیں ہے۔ تو مال کی حرص میں بھی کسی کمی کا امکان بنیں ہیسے۔ چنانچرس رقبارسے زندگی کامعیا وا دنجا ہورہاہے اس سے زیا وہ شدت کے ساتھ ال کی ترنس جھتی جا دہی ہے۔ یہی چزہے جس کو فرآن نے لکا شدا سے تعبیر کیا ہے اوراس کا اثریہ تبایا ہے کہ اس نے برخعی کواس طرح اسینے وام فریب بین گرفتار کرلیاسے کداسی میں عمربیت جاتی سیصیا درکسی کواکسس سوال پر فور کرنے کی توفیق ہی نہیں ہوتی کواس زندگی کے بعد بھی کوئی زندگی ہے بانہیں ا ورسے آواس كسيفي كيدكرناس يانبي-

حُسِيِّى زُدِيِّتُ حَالْمُتِكَا بِسَرَ(۲)

لین اس تک دودس زندگی گزرتی بسے بیان کک کدع تمام برجاتی سے اور قبرول میں جا پنیجے بور لفظ ُ ذُرُتُ عُدُ عربي مي بالكل سا وه معنول مي آناسيسد، اردوك نفظ ذيادت كعطره اس كاندر کسی نثرف و تعدّس کاکوئی شائبرنہیں ہے '' ڈرنڈ مالکمقاً بِو'کےمعنی بس یہوں گے کہتم نے برول کو دکھیا بعنی ان کے بوالے پوئے کسی حاسی کا مشعرہے:

اخازدت ارضًا بعده طول اجتنابها نعتدت صديعي والبلاد كم اجيسا وجب بيركس مرزمين كر،ع صريم اس سع مدا د مين كعد، وميعتا برن تونظرا تا ميسكم

احباب تریس نے سارے کھودیے لیکن ذین اسی طرح ہے جس طرح کتی)

اگرچرا در مناخرت کی مجلوں میں ان کا ذکر می کرنے لیکن یہ جنے یا موروں ا در مقتولوں کی قبول کاسٹ ما گرشگان دکھتے ادر مناخرت کی مجلوں میں ان کا ذکر می کرنے لیکن یہ جنے رہیاں مراد نہیں ہے اور ہر کئی الیں بات بھی ویک مات نہیں ہے کہ اس کا ایوں ذکر آئے البتہ یہ سوال پر ہا ہوتا ہے کہ اسلوب کے تھاری مونت آگئ ، یا بہاں کیوں اخذیار کیا گیا یہ یہ سے فنطوں میں ایوں کیوں نہیں کہا گیا کہ کہ میاری مونت آگئ ، یا بہاں میک کرنم نے جان، جان آخرین کے موالہ کی ۔ اس کا ہوا ہے ہما دے نزدیک یہ ہے کا ول توقا فیہ کی رعایت براسلوب اختیاد کرنے کی مقتلنی ہوئی دوسر سے اس سے مرکزت گائی محرومی و بے نصیب کی براظہا یہ اف وس کا مفتموں ایت میں پر یا ہوگیا ۔ گو یا مطلب یہ ہما کہ اسی تکا ترک کھاگ دولہ میں گے دہ ہے بہان تک کر خروں سے دوجا رہی نے یا تبرت نوں میں جا براجے .

كُلًّا سُوتُ تَعْلَمُونَ لا تُتَكُولًا سُوتَ نَعْلُمُونَ (٣-١)

یران غفلت کے مالوں کو تنبیہ اور نہایت زوردار و ٹوٹر تنبیہ ہے کرسب کی سمجھا و بینسے بعد میں اگر تم انکھیں کھو لینے کے بیے تیار نہیں ہو توس دکھو کہ زندگی ہیں نہیں ہیں جو تھیں نظراً رہی ہے او تھیں حس سے عشق نے تھیں فریب میں متبلا کر دکھا ہے بلکہ اس کا اصل جہرہ تھا دی نظروں سے او تھیل سے جس کو تم مبلد دیکھو کے اور پیرس کو کہ اس کو تم عنقر میب دیکھو گے لا!

بر تالید در تاکیدانداد کومؤنز با نے کے لیے بی ہے اوراس حقیقت کاظہا اسکے بیے کومن قوم کوالٹہ کا رسول انداد کرتا ہے وہ اس کی کاذیب کے نتیجہ میں اس و نیاجی کی قتار عذا ب ہوتی ہے اورا سرح اللہ کا رسول انداد کرتا ہے وہ اس کی کاذیب کے نتیجہ میں اس و نیاجی گرفتار عذا ہے ہواکہ اگر تم اور انوت میں بھی اس کے آگے وہ سب کچھ آئے گا جس سے دسول نے آگاہ کیا ، مطلعب یہ ہواکہ اگر تم نے آئی دوئن نہ بدلی تواس و نیا میں بھی و کھھے گا و را خورت میں بھی و کھھو گے اولاس میں ذیا وہ و بر نہیں ہے۔ تھا در سے معدالت قائم ہو کی ہے اور نسیس ہوا ہی جا ہتا ہے۔ لفظ تَعْتَ مَدُونَ بِی این نہیں ہے۔ اور نسیس ہوا ہی جا ہتا ہے۔ لفظ تَعْتَ مَدُونَ بِی سے اور نسیس ہوا ہی جا ہتا ہے۔ لفظ تَعْتَ مَدُونَ بِی

المَلْا يُوْلَعُ لَمُونُ عِلْمُ الْيَقِيْنِ أَهُ لَسَنَرُونَ الْجَرِيمِ لَا تُوْلَكُ الْيَقِيْنِ لَمْ الْمَالِكُونِ لَمْ الْيَقِيْنِ لَمْ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ لَمْ الْمُعِلِينِ الْمُعَلِينِ لَمْ الْمُعَلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَيْنِ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّيْنِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلْمِينِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّيِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ا

م پر رود رود کرد. که ه کنشستگن یو ممیر نیس نیم النجی بیم (۵ - ۸) " بیران نما فلول کی اس غفلت کے اصل سبب سے پر د ہ اٹھا یا سبے کہ تھا دی بیرحالت استیم ،مل بب

اسٹے آیکواس طرح نہ کھویٹھتے۔

کلام کی

وكستوون التجيمية المعركا عيرا غازنيس بورا يس مبيكه عام طور برلوكون في خيال كيا بهد، ملريدُ كُوْتُعُلُونَ عِنْوا نَيْقِينَ الْمُصْعُول مع على من سعين الرقم لينين كرساته مبن كليم كولاز ما وكيمو كيمة كنزون المجد اليوارل السلين كالبيرك المساح كالموامطاوب اس سے معلوم ہوا کہ بیعلم لیقین جوان بازں کو ماننے کے بیے مطلوب سیسے اس کے وسائل الندتعالي في الله والفس كم شلوا بدا وزفرات كا ما بتر تبنيات بين دكك وسي بين اس وجس ہری قل مکانٹ ہے کہ ان کرسمجھا وربانے بوان سے گریزکر تا ہیے ، نواہ سمجھنے سے گریزکر تا ہے ياس كے قبول كونى سے دہ اپنى بختى كا زمر دا دخودسے عنداللددہ اسنے اس كريزكى منزاكليك كا-اس سے یہ بات بھی نکلی کرا کیے عاقل کو اس دنیا میں غیب کے حفا تن کا علم لقین توحاصل المن دنياس بوسكتاب واس ليك علم لفين ولأتل سعاصل بولا بسيعة فاق وانفس اور قراك بي بيان كمه مرف مم تعيين ويد كمة بريكى يبن اليقين كأ درجها س كوائوت بى بين حاصل بوگا اس يسي كداس كانعلن معائنه و منابرہ سے ہے بین اوگوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ بین اس دنیا میں بھی حاصل ہوتی سے ان کا دعویٰ ہارسے نزد کیے ہے بنیا دہے۔ اس دنیا ہی مین الیقین نہیں حاصل ہوتا ملکاس بات کا عمریتین ماصل ہوتا ہے۔ کہ قرآن ہو کچیر میں نبار لا ہے وہ ایک دن ہم آئکھوں سے بھی دیکھیں گئے عین البقین اس دن ماصل بروگاجس دن تمام متفاقق کا آنکھوں سے متنا برہ کرلیں گے۔ تعتون كا

ی پید است. استرنعا لیانید انسان کومتنی توتمی وصلاحیتیں عطا فرمائی ہیں اور جروسائی و ذوا لُع ہی بینے

ہی وہ سب نعیم میں واعل ہیں۔ ان کا فطری تن یہ ہے کدان کے لیے خواکا شکر گزار دیا جائے اددان کواس کے مقرد کردہ صرور کے اندران کا موں میں استعال کیا جائے جن کے بیے دہ عطا ہو ہیں۔ کوئی نعمت اگر ضائع کی گئی با رہ خا بن کی کیپند کے خلاف استعمال مہدئی تولازم ہے کہ اللہ تعالیٰ اشکی نرا دیسے۔ انسان سمے کا ن ، آنکھ، دل ، د ماغ اورتمام اعضلود جا دح تعریث ہیں ، اسی طرح ا س کر جوظا ہری فرماطنی تو تیں اور صلاحیتیں عطا ہوئی ہیں دہ تھی تعمت ہیں ، عَلیٰ ہزااتقیاس اس دنیایی زندگی کے جوا ساب وسائل اس کوعظا ہوئے ہیں وہ کھی الندتعا لی کی بخشی ہوئی نعمت ہیں۔ ان کا نظری متی ، مبید کرم تے اٹنارہ کیا ، یہی ہے کہ انسان ان کو برتے اور اپنے دب کاٹنگرگزا رہے۔ اس نا ٹنگگزادی کا برہی تعاضا یہ ہے کہ ان کے برتنے ہیں نخدا کے مقرد کیے ہوشے مارود ستجا ودر کمرسے ا ورندان میں سے کسی کے عشق میں اس طرح مبتلا ہوجا شے کراسی کومعبود نبابیعی اور خدا کو بھول عائے . جولوگ اس طرح کے کسی متبا وزمیں منبلا ہوں گھے وہ قبامت کے دن لاز مااس کی منزا کھکتیں گھے۔

اس سوره میں چونکة تکاثرا موال کے فتنة سے آگاہ فرما یا گیا ہے اس وجہ سے دہ بهال خاص طور پرمیش نظر سہے۔ ہرمیاحب مال سے بیسوال ہوگا کہ اس نے ابنا مال کن داستوں سے حاصل کیا اور کون کا موں میں صرف کیا بیخفوں نے زاس کے حاصل کونے ہیں سوام وحلال کی پرواکی ا مدنہ اس سے حرمت کرتے ہیں اصلِ مالک کی مرحتی پیش نیط دکھی جکہ مال میں کو الحفوں نے معبود نبا لیا ا وراسی کے ماصل کرنے ہیں سادی زندگی کھیا دی ان کواٹس انبی سے سابقہ بیش آسٹے گا بوسورہ ھمزہ میں

بيان سواس

ہلاکی ہے ہراس اٹ دہ باز،عیب ہوکے ہے جس في مال سميلا ا دراس كو كمن كن كر دكھا -یمگا ن کرتے ہوئے کواس کے مال نے اس كوزنزه ما ديركرديا - برگزنيس ده يُحريجُر كرديث والى مين كيبنكا مبك كا-اوركيا سيم كُور يُوري وال كياسي! ندا کی بھڑکتی آگ ہو دلوں پر بیڑھ مائے گی۔ وہ ا س میں بندہو*ں گھے کمیے سنونوں میں مکاط*ے۔

كَوْيُكِ يَكُلِ هُسِمَزَةٍ لَكَهَزَةٍ نِهُ الَّذِي جَبْعَ مَالًّا وَعَلَادِكَا لا يُدْمُونُ أَتْ مَالِيةُ ٱخْلَفْهُ ۚ كُلَّا لَيُسْتُنَّدُنَّ فِي الْحُكَابُةِ فَى كَمَا أَذُرُ مِكْ مَاالُحُكَالُهُ الْمُعَلِّمَةُ الْحُكَالُمُهُ الْحُكَالُمُهُ كَا كُاللَّهِ الْمُعْتَى يَكُمُ النَّرِي تَطَيِعُ عَلَى الْكُفْسِدَةِ * مِا خَلِهَا عَكِيْهِدُ مُؤْمَدَةً لا فِي عَمَدِ شَمَدَدَةٍ خَ رادهمزلا - ۱۰۴ - ۱-۹)

اسخرین کو کا بھا ب جبیباکہم نے اننا رہ کیا ، منروٹ ہیں۔ نٹرط کا بواب ان مواقع ہیں خد کردیا جا تا سیسے جہاں وہ اظہار کے بغیرواضی ہو۔ اس کی متعدومثالیں اس کتا ب بیں گزد بھی ہیں۔ اس مذت سے بہ فائدہ ہو تا ہے کہ دہ ساری بات مذوف یا فی جاستی ہے جب کے موقع کا کا ہو۔ اس ہیں یہ بلاعنت بھی ہے کہ من طب کو گویا ہر موقع دیا جا آنا ہے کہ دہ نو د تھنڈے ولا کے اپنے دویہ کا جا تا ہے کہ دہ نو د تھنڈے ولا کے اپنے دویہ کا جا تو اس کے میں ہونے ساس اپنے دویہ کا جا تا ہو اس کے میں اوران کے میچے ہونے ساس کے بیدا امکاری گنبائش نہیں ہے نواس کا رویہ کیا ہم نیا جا ہیں اوراس نے اب بک بوزندگ گزاری ہے کتنی نواس کا رویہ کیا ہم نیا جا جا ہم کا قافیت اندیشا ہم کا دولا ابا بیا نہ زندگی گزاری ہے۔ یہاں اس حذوث سے یہ سالیا مفہون بیدا ہور ہا ہے۔ مطلب اورالا ابا بیا نہ زندگی گزاری ہے۔ یہاں اس حذوث سے یہ سالیا مفہون بیدا ہور ہا ہے۔ مطلب یہ ہماگر کا بی بربیا حقائق پر سنجیدگی سے خود کرتے تو ابنی قبیتی زندگی ہوں بربا و شرکرتے ۔ اب بھی اگر ہجا ہے کا فی میں ہم اور وجب زندگی کے برائے ابدی با وث ہم حاصل کر سکتے ہواس کواس دنیا ہے فانی کے مقیر نیز ف ریزوں کو جمع کرنے ہیں برباد شرکرد۔

الشرقالی کی مدوسے ان سطور پرسورہ کی تغیرتمام ہوئی ۔ خالعہ حدیدا کہ ہے جدا کہ کہ دوسے دان سطور پرسورہ کی تغیرتمام ہوئی ۔ خالعہ حدیدا کہ خیرالی کہ نی دیت ہی اسکار کرنے کو کرنے ہیں برباد شرکرد۔

لابور ۱۷ - اپریل سن<u>ده این</u> ۲۹ جادی الادل منظاری